

План урока музыки в 7 классе в формате «дистанционное обучение».

(Программа «Музыка 5-7 кл.» авт. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская)

Тема урока: Опера Ж.Бизе «Кармен»

Цель: знакомство с музыкальными образами героев из оперы «Кармен» Жоржа Бизе.

Задачи:

- формирование представления о музыкальных образах, их развитии, формирование понятий хабанера, сегидилья.
- развить умение выделять главное, сравнивать музыкальные номера, обобщать делать выводы.
- воспитать художественный вкус учащихся, расширить музыкальный кругозор.

Тип урока – изучение нового материала.

ХОД УРОКА.

Организационный момент. Приветствие.

Постановка целей и задач урока.

Мы сегодня поговорим об опере одного из интереснейших и знаменитых композиторов, представителе французского романтизма Жорже Бизе.

Информация об авторах произведения: Проспер Мериме и Жорж Бизе.

Действие происходит в Испании, около 1830 года. В опере рассказывается история любви и гибели ее главных героев – солдата Хозе и цыганки Кармен.

Прежде, чем слушать музыку мы познакомимся с главными героями оперы:

Кармен – темпераментная и смелая цыганка.

Хозе – показан простым, честным, но вспыльчивым и слабохарактерным человеком.

Тореадор (Эскамильо) – богатый и знаменитый.

Знакомство с музыкой:

1.Слушание увертюры из оперы. Даём определение термину «увертюра» (увертюра – вступление, исполняемое оркестром. Звучит в самом начале оперы или балета). Либретто (краткое содержание оперы или балета).

Работа с текстом учебника.

2. Характеристика главной героини оперы цыганки Кармен в исполнении Е.Образцовой.

-Определить состав исполнителей.

-Постараться понять характер и настроение героини и музыки.

Слушание: «Хабанера»

-Понравился вам номер?

-Кто слышал эту музыку раньше?

-Назовите исполнителей (дети: женский голос, высокий. Хор смешанный).

-Что услышали в музыке? (танцевальный ритм, страсть и экспрессию, зажигательная музыка).

-Теперь попробуем дать определение, что такое хабанера? (хабанера - это испанский танец)

Хабанера Кармен — песня свободной любви — звучит как вызов Хозе, а цветок, брошенный к его ногам, обещает любовь.

3. Следующий номер Сегидилья, еще одна характеристика Кармен, композитор заимствует интонации испанского фольклора.

Слушание: Сегидилья – испанский народный танец. Сопровождается пением под аккомпанемент гитары, кастаньет.

Промежуточный итог. Какой предстала перед нами Кармен? Смелая, красивая, уверенная в себе.

4. Ария Хозе (сравнить с Эскамильо).

Музыка лирическая, очень красивая, чувственная, с глубоким эмоциональным напряжением.

Промежуточный итог: перед нами образ влюбленного, страдающего человека.

5. Теперь давайте познакомимся с музыкальной характеристикой Эскамильо. Слушаем «Куплеты Тореадора». Характеризуем Эскамильо: смелый, храбрый, решительный, музыка маршевая, бравурная.

Если сравнивать музыкальные образы Хозе и Эскамильо, что можно сказать? Разные, противоположные персонажи: тонко чувствующий Хозе и самоуверенный Эскамильо. Вот почему музыка этих персонажей совершенно различная.

Вывод урока: драматургия оперы строится на столкновении, сопоставлении главных музыкальных образов.

6. Итог урока. Оценивание детей.

Рефлексия:

Какой музыкальный фрагмент понравился? Как оцениваете свою работу на уроке? История Кармен в разных видах искусства.

Домашнее задание: стр. 49 №3-5 письменно в тетрадь.

Используемая литература:

- Методическое пособие. Уроки музыки 7 класс. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская
- Учебник. Музыка 7 класс. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская

Видеозапись: https://vk.com/video-216447801_456239019?list=ln-DsPO8GyrWZze2kYGxe