КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ УСОЛЬСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Раздольинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:  протокол методического совета  № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ТитоваО.Ю.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. | УТВЕРЖДЕНА  приказом  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. №\_\_\_\_\_  директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Медведева Р.В. |

Рабочая программа по ОДНКНР

5 класс.

На 2020-2021 учебный год.

Составила:

учитель музыки

I категории

Е.А.Вертечева.

п. Раздолье, 2020.

Рабочая программа для 5 класса по учебному предмету***«Основы духовно-нравственной культуры народов России»***разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Раздольинская СОШ». Предназначена для организации и проведения уроков по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

34 часа в год, 1 урок в неделю.

**Планируемые результаты:**

**личностные результаты:**

- в рамках воспитания российской гражданской идентичности: уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его культуре, вере, к культуре, религии, традициям, ценностям народов России;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Метапредметные результаты**:

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы;

- умение отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, смысловое чтение;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном сообществе;

- использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширит знания учащихся о закономерностях пространственной организации мира, закрепит умение оперировать статистическим и картографическим материалом;

- формирование системы интегративных связей разных предметных областей значительно повысит коммуникативный потенциал процесса обучения, позволит учащимся на более высоком уровне освоить стилистические и образно- выразительные особенности языков народов России;

- знание учащимися исторических основ процесса духовного творчества расширит их возможности при изучении курсов литературы, музыки и мировой художественной культуры, а так же духовно-нравственной культуры.

**Предметные результаты:**

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

**Результаты освоения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» по итогам 5 класса.**

**Выпускник научится:**

- определять понятия: духовность, нравственность, культура, религия, этнос, быт, фольклор, эпос, традиции и применять их в своих суждениях, высказываниях, в беседе, в исследовательских и иных работах;

- использовать различные виды литературы (научную, художественную), карт (политические, географические, исторические, этнические, лингвистические) как источники информации о расселении и проживании народов России, местах важнейших событий её прошлого и настоящего;

- проводить поиск информации, используя письменные и вещественные свидетельства;

 описывать условия существования, основные занятия, образ жизни, традиции, верования, быт, фольклор многонационального народа России;

- выявлять характерные черты национальных характеров народов России;

- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства предметов повседневного обихода, промыслов, фольклора, произведений искусства;

- давать оценку наиболее значительным событиям, личностям и явлениям отечественной истории и культуры.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- давать характеристику нравственным качествами духовным ценностям русского народа и других народов России;

- сопоставлять нравственные понятия народов России, выявляя в них общее и различия;

- видеть проявления влияния искусства в окружающей среде;

- высказывать суждения о значении и месте духовного и культурного наследия России в мире.

**Содержание обучения**

***5 класс***

***Культура народов России***

***(34 часа)***

**Раздел I. Путешествие по Центральному федеральному округу**

**(7 часов)**

***Введение в курс. Моя родина Россия, моя прародина − Русь***

***По земле святого Белогорья. Этнографический туризм Брянщины. Владимирское Великое Княжество***

Характеристика Владимирского Великого Княжества. Церковь Покрова на Нерли. Жемчужина древнерусской церковной архитектуры, шедевр мастеров Владимиро-Суздальского княжеств.

*Основные понятия и термины:* древнерусская архитектура, Белогорье

***История и этнография Воронежской, Ивановской и Калужской областей***

Природные и рукотворные достопримечательности. Воронежская область, г. Бобров. «Дом шерсти». Бобровский краеведческий музей. Первые поселенцы на берегах Битюга.

Ивановская область, Палех – поселок городского типа Ивановской области, всемирно известный центр лаковой миниатюры. Палехский иконописный промысел. Наибольший расцвет палехского иконописания в XVIII — начале XIX века. История Холуя - торгово-промышленного села (три периода). Основа благосостояния жителей в разные периоды - солеварение, иконопись и лаковая миниатюра.

Калужская область, Изба русской старины «Угодушка» – центр по сохранению и развитию традиционной культуры Калужского края, возрождению духовного наследия, пропаганды народных традиций, обычаев, обрядов, песенного и прикладного творчества.

*Основные понятия и термины:* солеварение, иконопись и лаковая миниатюра, Палех, песенное и прикладное творчество.

***Традиции и обычаи жителей Костромской, Курской и Липецкой областей***

Кострома - ювелирная столица России. Изделия местных ювелиров. Центр ювелирного искусства - село Красное-на-Волге, «красносельская скань».

Красносельский музей ювелирного и народно-художественного искусства - хранитель исторического наследия древнего прикладного ювелирного промысла.

Курская область. Промыслу кожлянской игрушки более 250 лет. Родина игрушки - деревня Кожля Льговского уезда Курской губернии (теперь – в Курчатовском районе). Село Дроняево - посуда из светлой глины посуду, технология ее изготовления. Дроняевские махотки, крынки, глечики, блюда, макитры.

Липецкая область: Знаменитые города. Комедия А.А.Шаховского «Урок кокеткам или Липецкие воды» и её главный урок – помнить о своей истории, своей культуре, своих традициях, своём языке.

*Основные понятия и термины:* красносельская скань, прикладной ювелирный промысел, кожлянская игрушка, дроняевская посуда, культурные традиции Липецкой области.

***Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!***

Москва – столица нашей Родины. Памятник Карандашу и Кляксе – одна из столичных достопримечательностей.

Московская область. Троице-Сергиева лавра - одна из самых почитаемых русских святынь и другие святые памятники Руси. История крупнейшего в России православного мужского монастыря связана с именем святого преподобного Сергия Радонежского. Дата основания монастыря - 1337 год, однако, по мнению некоторых историков, это произошло немного позднее. Основатели монастыря - Сергий, и его брат. Начало монастыря - келья и маленькая церковь во имя Святой Троицы.

Орловская область. Народные промыслы. Основа орловского крестьянского костюм и костюмов южновеликорусского края - рубаха, понева, передник-завеса, сложный головной убор из нескольких элементов. Виды и способы украшения одежды - вышивка, узорное ткачество, крашение, разнообразные вставки из кумача и набивного сатина; нашивки из цветных полос, атласных лент, блесток, кружев.

*Основные понятия и термины:* Троице-Сергиева лавра. Орловский костюм - рубаха, понева, передник-завеса, головной убор, вышивка, узорное ткачество, крашение.

***Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей***

Касимов - город истории и судьбы русского, татарского, мордовского народов. Традиции городского татарского населения. Национальная татарская кухня.

Смоленск. Центр - средоточие главных исторических, культурных, архитектурных достопримечательностей древнего русского города. Смоленск - «Город-герой», награждён орденом Ленина и орденом Отечественной войны I степени, медалью «Золотая Звезда».

Тамбов. Достопримечательность - скульптурная композиция, посвященная покровителям семейного счастья, любви и верности, святым Петру и Февронии Муромским.

*Основные понятия и термины:* традиционный быт народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей.

***Эстетические традиции народных промыслов жителей Тверской, и Ярославской областей***

Многовековая история народных промыслов Твери и Ярославля. «Торжокскиезолотошвеи». Торжок – центр промысла золотного шитья Торжксковская фабрика − производитель сувенирно-подарочной, геральдической и культовой продукции с использованием многовековых традиций ручной вышивки золотыми и серебряными нитями. Музей золотного шитья, история возникновения этого промысла на Руси.

Ярославль – сокровищница национальной культуры. Ярославль −. город-памятник, город-храм, город-хранитель культурного наследия и исторической памяти.

Озеро Неро − одно из самых загадочных и овеянных легендами и преданиями озер России. Самое большое по площади водной поверхности (51,7 кв. км) озеро Ярославской области.

Ростов. Финифть, или в переводе с греческого «блестящий, лучезарный камень». Главная тема − иконопись, а основным центром промысла – город Ростов Великий. Миниатюры для украшения облачения священников и литургической утвари, образки из святых мест.

*Основные понятия и термины:* Народные промыслы Твери и Ярославля, золотное шитье, финифть, архитектура Ярославля.

***Фестиваль ремесел «Живые традиции»***

Обобщающий урок.

**Раздел II. Путешествие по Приволжскому федеральному округу**

**(9 часов)**

***Знакомьтесь, Приволжский Федеральный округ***

Приволжский федеральный округ. Состав - 14 регионов: 6 республик (Башкортостан, Марий-Эл, Мордовия, Татарстан, Удмуртия, Чувашия), Пермский край и 7 областей (Кировская, Нижегородская, Оренбургская, Пензенская, Самарская, Саратовская, Ульяновская). Центром Приволжского федерального округа является город Нижний Новгород.

Население: татары, башкиры, чуваши, удмурты, мордва, марийцы, коми-пермяки, а также представители других наций, национальностей и этнических групп.

Национальные села, этнографические музеи, мастерские народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью. Серафимо-Дивеевский монастырь, Городец – город-музей, град Китеж, Болдинский дом-музей Пушкина.

*Основные понятия и термины:* национальные села, этнографические музеи, народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью, национальная культура и обычаи.

***Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира***

Культура Татарстана - стык цивилизаций: восточной и западной. Традиции и духовную самобытность народов республики Татарстана Культура республики - часть мирового культурного наследия.

Выдающиеся деятели культуры Татарстана: певец Фёдор Шаляпин, писатели Лев Толстой, Сергей Аксаков и Максим Горький, Василий Аксёнов, поэты Евгений Боратынский, Гавриил Державин, Марина Цветаева и Никита Заболоцкий, художники Иван Шишкин и Николай Фешин, музыканты Олег Лундстрем и Михаил Плетнев. Классик татарской поэзии Габдулла Тукай, поэт-герой Муса Джалиль, композиторы Фарид Яруллин, Салих Сайдашев, Назиб Жиганов, София Губайдулина.

Памятники архитектуры, истории и культуры, музеи-заповедники Татарстана. Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс в списке ЮНЕСКО. (Города:Казань, Великий Болгар, остров-град Свияжск, Елабуга, Чистополь). Праздник в Болгар - День принятия ислама «Иске Болгар жыены». Центр болгарской цивилизации – Волжская Булгария (9-13 вв).

Основные понятия и термины: культура Татарстана, Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс, деятели культуры Татарстана.

Башкортостан. Традиционные занятия и ремесла

Основное занятие башкир - полукочевое скотоводство, земледелие, охота, бортничество, пчеловодство, птицеводство, рыболовство, собирательство.Ремёсла — ткачество, выделка войлока, производство безворсовых ковров, шалей, вышивка, обработка кожи (кожевничество), обработка дерева.

Традиционным сельским поселением башкир - аул. Кучевая и уличная планировка, уличная. Количество дворов – от нескольких десятков до 200-300 и более, в выселках было10-20 дворов. Кочевой образ жизни.

Основные понятия и термины: основные занятия башкир, безворсовые ковры, кожевничество, аул.

***Культура, быт и праздники чувашского народа***

Старинная чувашская усадьба. Килкарти, картиш — передний двор (т. е. собственно двор) и задний — анкарти. К жилому дому (сурт, пурт) пристраивалась клеть. Хозяйственные постройки – клеть, амбар, конюшня, хлев (вите), сарай и погреб, летнюю кухня (лас), баня (мунча).

Патриархальная семья. Чувашский быт.

Акатуй — весенний праздник чувашей, посвященный земледелию, праздник Обряды и торжественные ритуалы праздника.

*Основные понятия и термины:* килкарти, картиш, анкарти, вите, мунча, сурт, пурт, акатуй.

***История мордовской культуры***

Главная составная часть духовной культуры мордовского народа − народные обряды, объединяющие элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства. Виды обрядов − сезонные, связанные с традиционными занятиями (земледелием, скотоводством, пчеловодством и др.), семейные (родильные, свадебные, похоронные и поминальные), церковные. Самобытность мордовской культуры.

*Основные понятия и термины:* народные обряды - сезонные, семейные, церковные, элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства.

***Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии***

Удмуртский край. Народные художественные промыслы − 90 видов художественных ремесел. Декоративно-прикладное искусство удмуртов − народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза, в художественной обработке бересты, лыка и соломки, изготовлении гончарной посуды, народной одежде и т.д.

*Основные понятия и термины*: народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза.

***Марийская народная культура***

Фольклорные песни марийцев - лирические, бытовые, свадебные, рекрутские, гостевые, плясовые. Марийскими национальными музыкальными инструментами являются гусли (кусле), пузырь ('ьиувыр), барабан (тумур) и различные трубы (пуч) − берестяные, роговые, деревянные. Бытовое орнаментальное искусство. Традиции встречи Нового года.

*Основные понятия и термины:* фольклорные песни марийцев, кусле, ьиувыр, тумур, пуч, орнаментальное искусство.

***Народы России – хранители духовных ценностей***

Обобщающий урок.

***Как сохранить духовные ценности?***

Духовный мир личности. Культура поведения современного человека. Правила хорошего тона − этикет. Твоя культура поведения.

**Раздел III. Путешествие по Южному федеральному округу**

**(7 часов)**

***Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа***

Материальное и нематериальное культурное наследие коренных народов региона, русское казачество.

Астраханская область: Астраханский кремль, Кафедральный собор Святого равноапостольного князя Владимира.

Волгоградская область: историко-монументальный комплекс на Мамаевом Кургане, скульптура «Родина-мать зовет».

Краснодарский край: Свято-Екатерининский кафедральный собор, Свято-Троицкий храм.

Республика Адыгея: подземный Свято-Михайловский монастырь, Майкопская соборная мечеть, памятник Николаю Чудотворцу, Музей природы Кавказского Биосферного Заповедника.

Республика Калмыкия: Золотая обитель Будды Шакьямуни, Ступа просветления, Золотые ворота-Алтн Босх.

Ростовская область: Вознесенский кафедральный собор (Новочеркасск), Памятник Петру I (Таганрог).

*Основные понятия и термины:* древнерусская и буддийская архитектура, иконопись, фрески.

***Свадебные обряды адыгов. Вне времени***

Территория современной Адыгеи. Майкопский район - Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики). Большую известность получила Майкопская археологическая культура ранней бронзы. Позже появились катакомбная культура, северокавказская культура.

Мегалитические памятники горных районов – дольмены, гробницы дольменной культуры средней бронзы. Находки скифомеотского периода, курганы близ аула Уляп Красногвардейского района.

Предки коренного населения республики — адыгов считаются древние Зихи.

*Основные понятия и термины:* Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики), катакомбная культура, северокавказская культура, мегалитические памятники.

***До седьмого колена. Родственные связи у калмыков***

Жизненный уклад калмыцкого народа. Нравственные критерии, свой неписаный кодекс вежливости и культурного поведения людей − народная этика.

Значение семьи у калмыкского народа. Уважение к старшим. Усвоение нравственных и правовых норм молодыми, готовящимися к вступлению в брак. Традиции и обряды, передаваемые из века в век.

*Основные понятия и термины:* традиционные семейные ценности калмыков.

***Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов***

Образование Астрахани. Политико-экономическое значение Астрахани. Астраханский каменный Кремль. Архитектура Астрахани.

Ростов-на-Дону − порт пяти морей, крупный промышленный, научный и культурный центр юга страны, важный узел транспортных магистралей.

Современный Ростов − город вузов, научных институтов республиканского значения, имеющий консерваторию, одну из крупнейших библиотек станы,

выпускающий автомобили, вертолеты и многое другое, переживающий все радости и трудности сегодняшнего дня.

*Основные понятия и термины:* Астраханский каменный Кремль, Ростов-на-Дону – научный центр.

***Воспитание детей в семьях русских крестьян***

Воспитание патриотизма, любовь к отчизне. Воспитание любви к родительскому дому, родной деревне, малой родине. «Русское христианское племя». «Глупа та птица, которой свое гнездо не мило», «своя земля и в горести мила».

*Основные понятия и термины:* патриотизм, любовь к малой родине, базовые национальные ценности.

***Сохраним нашу землю голубой и зеленой***

Экологические проблемы родной земли. Единство природы и человека. Родные стихии предков. (Батюшко-Небушко, Матушка-Земля, Могуч Ветер, Данушка-Вода, Ярило-Солнце).

*Основные понятия и термины:* экология, экологическое воспитание.

***Фестиваль ремесел «Гончарное искусство»***

Посуда − отражение богатой и многообразной культуры русского народа. Отличие по способам изготовления. Название, сохраняющее лексику той или иной этнографической группы русских, в зависимости от места ее проживания. Художественная отделка каждого предмета посуды.

Материал для изготовления утвари − дерево, глина, металл, стекло.

Мастера изготовления посуды. Места распространения посуды.

Самая распространенная утварь Древней Руси – глиняная посуда.

*Основные понятия и термины:* гончары, гончарный круг, бондари, стеклодувы.

**Раздел IV. Путешествие по Северо-Кавказскому федеральному округу**

**(11 часов)**

***Горизонты Северо-Кавказского федерального округа***

Каменный лабиринт. Музей под открытым небом – селение Лезгор в Ирафском районе Северной Осетии. Лезгор − часть Донифарского общества и важный стратегический пункт.

Владикавказский театр – место где игрались «Маскарад» Лермонтова и водевили «Жених из долгового отделения» и «Жена всему вина». Русский театр – центр культурной жизни Владикавказа. «Дети гор» и Евгений Вахтангов.

*Основные понятия и термины:* русский театр, культурная жизнь Владикавказа, театральные кружки, осетинский театр.

***Дагестан и Ингушетия***

Историческая справка. Дагестан − это больше 70 народностей: аварцы, андийцы, ботлихцы, годоберинцы, каратинцы, ахвахцы, чамалалы, багуалы, тиндинцы, хваршины, зунзибцы, гинухцы, дидойцы, бежтинцы, лезгины и многие другие. Язык, культура, традиции и костюмы. Наряды женщин - орнамент и вышивка. Узоры − деревья, ветви, листья, птиц, животных и прочее. Традиционная пища этноса как элемент духовной и материальной культуры. Большое значение при этом имеют физико-географическая и экологическая среда, флора и фауна его исторической территории.

Ингушская кухня одна древних в мире Основные блюда ингушей из птицы, баранины и говядины. Особенности ингушской кухни.

*Основные понятия и термины:* базовые элементы костюма - туникообразная рубаха, платок, чухта, чалма, длинный бешмет, значение орнамента − обереговое, сакральное. Особенности кухни.

***Кабардино-Балкарская республика***

Нальчик − монумент «Навеки с Россией». История присоединение Кабарды к России. Олицетворение Кабарды − царица Марии Темрюковна.

Природа Кабардино-Балкарии. Национальный парк «Приэльбрусье».

*Основные понятия и термины:* добровольное присоединение кабардинцев. Особенность природы и культуры Кабардино-Балкарии.

***Карачаево-Черкесская республика***

Законы гостеприимства карачаевцев. Кровное родство. Почитание родового очага. Свадебный обряд карачаевцев. Алибекское ущелье − Карачаево-Черкесский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник. Состав музея-заповедника − Карачаево-Черкесский краеведческий музей; картинная галерея; выставочный павильон; музей-памятник защитникам перевалов Кавказа в годы Великой Отечественной войны; Нижне-Архызский историко-архитектурный и археологический комплекс; музей истории туризма и альпинизма города-курорта Теберда; Сентинский историко-архитектурный комплекс; Шоанинский историко-архитектурный комплекс (храм, скальное захоронение и руины Аланского

поселения Х-XI вв.); Красногорская сторожевая башня начала XIX века; Мемориальный Дом-музей Коста-Хетагурова; Хумаринское городище V-VIII вв; Городище VIII-XII вв и башня Адиюх.

*Основные понятия и термины:* родство «по палке», «по головешке», клятва цепью, свадебный обряд. Карачаево-Черкесский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник.

***Северная Осетия − живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям***

Национальный музей Республики Северная Осетия-Алания − ведущий музейно-выставочный и научно-исследовательский центр РСО-Алания. Филиалы − Музей осетинской литературы им. К. Л. Хетагурова; Мемориальный Дом-музей Коста Хетагурова; Мемориальный музей-квартира М. А. Булгакова; Меморальный музей-квартира С. М. Кирова; Мемориальный Дом-музей И. А. Плиева; Музей истории г. Владикавказ; Мемориальный Дом-музей Г.Цаголова; Ардонский музей народного образования; Моздокский музей краеведения; Музей «Защитников Суарского ущелья»; Архитектурно-этнографический комплекс «Город мертвых».

*Основные понятия и термины:* музеи, памятники архитектуры, культурные ценности Северной Осетии.

***Чеченская республика и её история***

Традиции и обряды чеченского народа. Особенности чеченского костюма. Культ головного убора − женского и мужского. Шапка у чеченца − символ чести и достоинства − является частью костюма.

*Основные понятия и термины:* состав костюма - бешмет, черкеска, папаха, пояс и кинжал.платье-туника, верхнее платье, пояс и платок.

***Культура Ставропольского края***

Кавказские минеральные воды − крупнейший курортный регион Российской Федерации, уникальная курортная жемчужина России. Старинная казачья усадьба в станице Боргустанской Предгорного района − быт, культура, обряды, кухня Терских казаков. Фольклорная группа станицы «Вольная казачка» − казачья музыка и культура.

Старинный казачий свадебный обряд.

Казачья ярмарка.

Казачий двор.

*Основные понятия и термины:* особенности казачьего быта, казачья усадьба.

***Крым − едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни полуострова***

Крымский полуостров − место множества культур скифов и древних тавров, греков, Византии и генуэзцов, монахов-иконоборцев и Крымского ханства. Крым – важная российская здравница.

*Основные понятия и термины:* монахи-иконоборцы, культура Крымского полуострова.

***Традиции – наследие народов многонациональной страны. Театры – искусство сцены***

История возникновения русского театра. Музыкальные, драматические театры. Театры юного зрителя. Театры оперы и балета. Народные театры. Российские актеры и драматурги.

*Основные понятия и термины:* особенности российского театрального искусства.

***Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!»***

Обобщающий урок.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** |
|
| **Раздел I. Путешествие по Центральному федеральному округу 7 часов.** | | |
| 1 | | Моя родина Россия, моя прародина – Русь. |
| 2 | | Этнографический туризм Брянщины. |
| 3 | | Церковь Покрова на Нерли. |
| 4 | | Красносельская скань. |
| 5 | | Озеро Неро. |
| 6 | | Финифть. |
| 7 | | Палехская миниатюра. |
| **Раздел II. Путешествие по Приволжскому федеральному округу 9 часов.** | | |
| 8 | | Знакомьтесь, Приволжский Федеральный округ. |
| 9 | | Население и народные промыслы. Хохломская роспись. |
| 10 | | Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира. |
| 11 | | Культура, быт и праздники чувашского народа. |
| 12 | | История мордовской культуры. |
| 13 | | Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии. |
| 14 | | Марийская народная культура. |
| 15 | | Народы России – хранители духовных ценностей. |
| 16 | | Как сохранить духовные ценности? |
| **Раздел III. Путешествие по Южному федеральному округу 7 часов.** | | |
| 17 | | Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа. |
| 18 | | Свадебные обряды адыгов. Вне времени. |
| 19 | | До седьмого колена. Родственные связи у калмыков. |
| 20 | | Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов. |
| 21 | | Воспитание детей в семьях русских крестьян. |
| 22 | | Сохраним нашу землю голубой и зеленой. |
| 23 | | Фестиваль ремесел «Гончарное искусство». |
| **Раздел IV. Путешествие по Северо-Кавказскому федеральному округу 11 часов.** | | |
| 24 | Горизонты Северо-Кавказского федерального округа. | |
| 25 | Дагестан. | |
| 26 | Ингушетия. | |
| 27 | Кабардино-Балкарская республика. | |
| 28 | Карачаево-Черкесская республика. | |
| 29 | СевернаяОсетия − живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям. | |
| 30 | Чеченская республика и её история. | |
| 31 | Культура Ставропольского края. | |
| 32 | Крым − едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни полуострова. | |
| 33 | Традиции – наследие народов многонациональной страны. Театры – искусство сцены. | |
| 34 | Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!» | |